

Supuesto I

1^{er} Ejercicio: Word XP

El objetivo de este supuesto es valorar su conocimiento acerca del uso de la herramienta **Word** de Microsoft Office XP. A continuación aparecen unas instrucciones generales sobre la realización del ejercicio.

INSTRUCCIONES GENERALES

Su tarea consistirá en **conseguir un documento de Word que sea lo más parecido posible al modelo que se incluye en este supuesto** realizando las acciones que se le indiquen.

Deberá ajustarse a todas las características de presentación que aparecen en el documento modelo de Word, tales como bordes, rellenos, líneas, formatos de fuente y párrafo, alineaciones, encabezados, paginado, sangrías, objetos..., así como a la página donde aparece cada elemento y a su posición aproximada dentro de la misma. Si encuentra algún aspecto del documento modelo que no sabe reproducir íntegramente, intente acercarse lo más posible a ese resultado.

Dispone de **30 minutos** para realizar este ejercicio. Cuando quede un minuto para finalizar, se le avisará para que proceda a archivar el documento en el *pen drive* o disco extraíble que se le ha entregado. Deberá guardarlo con el nombre **supuesto.doc**.

A la vuelta de esta página encontrará las instrucciones específicas para este supuesto concreto, referentes al tipo de fuente, tamaño y otros aspectos que deberá respetar en cada página.

**NO PASE LA PÁGINA HASTA QUE SE LE INDIQUE.
ESPERE LAS INSTRUCCIONES DEL EXAMINADOR.**

Instrucciones específicas

En las siguientes 2 páginas de este cuadernillo aparece el documento de Word que deberá reproducir. Algunos de los elementos que deberá tener en cuenta son:

- En todo el documento:

- Fuente: Tahoma tamaño 10.
- Borde de página: ancho ½ pto.
- Márgenes:
 - Superior e inferior: 5 cm.
 - Izquierdo y derecho: 5 cm.

- En la 1ª página:

- Texto con formato:
 - Párrafo: espaciado 6 ptos. anterior; 12 ptos. posterior.
 - Palabra “fuerza” elevada 3 ptos.
 - Sombreado: Aproximado al modelo.
 - Palabra “timbre”: Escala 200%.
- Gráfico:
 - Texto: fuente Courier tamaño 10.
 - Tamaño: 5 cm. alto x 7,5 cm. de ancho.
 - Valores:

	A	D	I	T
Sonido A	30	15	30	15
Sonido B	15	30	15	30

- Tabla:
 - Palabra “duración” expandida 10 ptos.
 - Tamaño de filas y columnas: Aproximado al modelo.

- En la 2ª página:

- Diagrama:
 - Fuente: Verdana tamaño 14.
 - Tamaño: 10 cm. alto x 15 cm. de ancho.
- Wordart texto “Ciclo 2007”:
 - Fuente: Impact tamaño 80.
 - Tamaño: 4 cm. alto x 12 cm. ancho.
- Wordart texto “La música es el más bello de los ruidos”:
 - Fuente: Monotype corsiva tamaño 36.
 - Tamaño: 8 cm. alto x 8 cm. ancho.

Cuando dé por finalizado su trabajo guarde el documento con el nombre “supuesto.doc” en la unidad de “disco extraíble” de su ordenador.

La música está compuesta por dos elementos básicos:

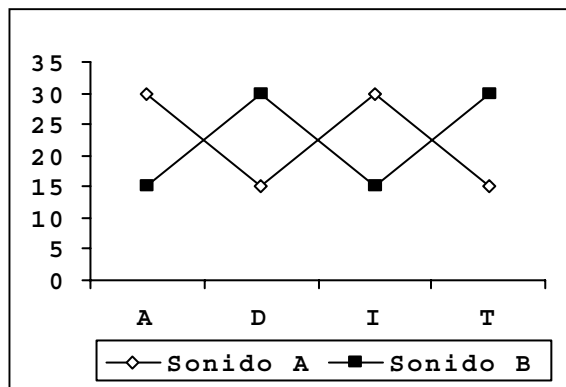
- los sonidos
- los silencios

El sonido es la sensación percibida por el oído producida gracias al movimiento vibratorio de los cuerpos sonoros. La ausencia perceptible de sonido es el **SILENCIO**, que es relativo, ya que el silencio absoluto no se da en la naturaleza al haber atmósfera.

El sonido tiene cuatro parámetros fundamentales: la altura (o tono), la duración, la intensidad (volumen) y el timbre.

La altura es el resultado de la frecuencia (mayor o menor número de

vibraciones que produce un cuerpo sonoro). A mayor frecuencia más agudo será el sonido. En una onda viene representada por la longitud de onda.

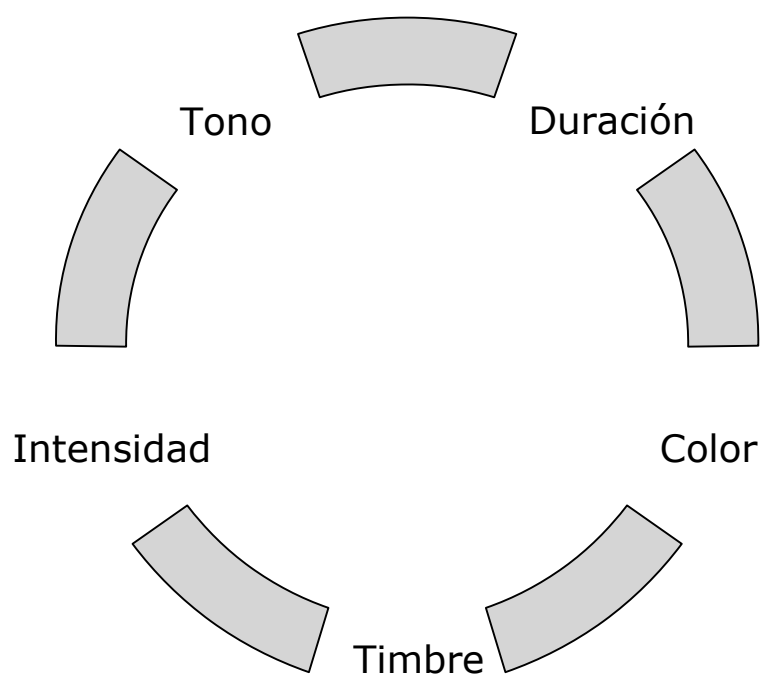


La intensidad es la **fuerza** con la que se produce un sonido; depende de la energía y viene representada en una onda por la amplitud.

La duración viene representada en la onda por los segundos que ésta contenga.	La d u r a c i ó n corresponde al tiempo que duran las vibraciones que producen un sonido. Está relacionada con el ritmo.
---	--

El **timbre** es la cualidad que permite distinguir los diferentes instrumentos o voces a pesar de que estén produciendo sonidos con la misma altura, duración e intensidad. Los sonidos que escuchamos son complejos. El

timbre depende de la cantidad de armónicos que tenga un sonido y de la intensidad de cada uno de ellos. El **timbre** se representa en una onda por el dibujo.



Cielo 2007

La música
es el más
bello de los ruidos